



De leerlingen (van links naar rechts) Ankie ten Cate, Rutger Terpstra, Hanneke Westert en Jan Feenstra hebben de smaak te pakken en willen doorgaan met muziekles. FOTO NIELS DE VRIES

## Getoeter in de klas

Muziekles is voor ouders amper nog te betalen en fanfares en brassbands zitten te springen om jonge aanwas. Korpsen in de Klas lost beide problemen in een klap op.

ELIZABETH VOGELZANG

L ichtelijk nerveus, maar zelfverzekerd zette Hanneke Westert (8) gisteravond haar gouden cornet aan de lippen.

Vol bravoure knalde de boerendochter uit Sneek een solo door brede school It Harspit in Oppenhuizen. *Alle Menschen werden Brüder*, een kneiter van een hit van niemand minder dan Ludwig van Beethoven himself. En dan te bedenken dat Hanneke haar toeter nog maar dertien weken in huis heeft. „Ik ha der hiel bot op oefene.”

De school deed mee aan het project Korpsen in de Klas. Muziekles tijdens schooluren door professionele muziekdocenten in samenwer-

king met de plaatselijke brassband E&E.

Het is een project van Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân (OMF) dat met 75.000 euro subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds de harmonie- en fanfareorkesten en brassbands de komende drie jaar aan nieuwe leden wil helpen. Om zo de blaas- en muziekcultuur in Friesland te voeden.

In Oppenhuizen lieten 23 leerlingen op een slotconcert horen was ze in hun mars hebben na een paar maanden les. Jan Feenstra (8) vertelt hoe juf Titia Bruinsma ergens in de herfst met koeienletters TOETERJE op het bord schreef.

Hij en zijn klasgenoten zouden voortaan elke vrijdag muziekles krij-

gen op school. „Moai, dan hoech ik net te learen”, dacht Jan direct.

De kinderen mochten allemaal een koffer met een toeter uitzoeken, instrumenten van brassband E&E. Ankie ten Cate (9) en Rutger Terpstra (9) paktten beide een cornet en sloegen fanatiek aan het oefenen. Jan kreeg een bugel mee naar huis. „Dêr hat ús mem froeger ek op blaasd.” Hij heeft de smaak te pakken en moest net als Hanneke nu, met Sinterklaas al aan de bak als solist. „Heech en leech fyn ik hielendal net moeilik.”

Van de 23 muzikantjes blijven tien over die doorgaan met muziekles. Anne Fennema van E&E is erg blij met de score. De brassband hoopt de leerlingen vast te houden. Mogelijk

ontstaat zo een jeugdorkest en daarmee nieuwe en jonge aanwas voor de vereniging.

Het afgelopen half jaar draaide Korpsen in de Klas op nog vijf andere scholen in de provincie, vertelt projectleider Rolf Hoogenberg. Van de tweehonderd leerlingen die zo een blaasinstrument leerden bespelen, besloten dertig door te gaan met muziekles.

De formule werkt, vindt hij. „Binnen schooltijd muziekles aanbieden neemt een drempel weg. Klasgenoten doen het samen, scholen krijgen eigen ‘orkestjes’, ouders hoeven niet naar een dure muziekschool en voor dorpskorpsen wordt het makkelijker om kinderen aan te sporen lid te worden.